

## **ДОМОВЫЕ ЦЕРКВИ г. АЛЕКСАНДРОВСКА НАЧАЛА ХХ ВЕКА: К ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ (по материалам Государственного архива Запорожского области)**

На протяжении последнего десятилетия в Украине возрос интерес к истории церкви. Вместе с тем изучение истории родного края, выявление неизвестных страниц истории города Александровска становится предметом исследования многих краеведов. В ходе изучения архивных материалов начала ХХ века по истории православных церквей г. Александровска автор выявил немало интересных сведений о создании домовых церквей [1]. Целью данной статьи является привлечение внимания к малоизвестным страницам истории церквей г. Александровска.

Ценным источником информации, который в значительной мере помогает раскрыть историю возникновения домовых церквей, являются архивные фонды. В нашем случае это фонды Государственного архива Запорожской области (ГАЗО). Среди них выделяем фонд Александровской городской думы и управы (ГАЗО. – Ф. 24).

В начале ХХ века во многих городах Украины кроме соборных, приходских, монастырских, кладбищенских церквей существовали еще и домовые. Они возникали при учебных заведениях, больницах, тюрьмах, частных домовладениях [2, с.79]. Получили развитие домовые церкви и в г. Александровске.

Начало ХХ века также ознаменовалось стремительным ростом учебных заведений в уездных городах Российской империи. В 1910 г. в г. Александровске уже насчитывалось 27 учебных заведений [3, с.67].

Обязательным предметом в учебных заведениях был Закон Божий. Преподавали его священники местных храмов. В каждом заведении обязательно обустраивался «святой угол», с иконами, где священник проводил службы и обучал Закону Божьему.

По данным Александровского городского управления за 1900 год, на начало ХХ века в городе существовали две домовых церкви – при Детском приюте и Тюремном замке.

Домовая церковь в здании детского приюта была построена в 1898 г. на средства попечительства детского приюта ведомства императрицы Марии. На крыше детского приюта воздвигли деревянную колокольню. В приютской церкви был обустроен престол в честь святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Церковь эта была достаточно обеспечена церковной утварью и богослужебными книгами.

Вторая домовая церковь – Николаевская церковь при Тюремном замке – была построена в 1885 г. на средства попечительского общества о тюрьмах. Размещалась она в здании тюрьмы. Там же была устроена каменная колокольня. Долгое время при тюремной церкви не было постоянного священника. Службу проводили батюшки из Свято-Покровского собора.

В 1904 г. была построена домовая церковь во имя Св. Марии Магдалины при хуторе-школе для глухонемых детей. Ее создание тесно связано с именем основателя хутора-школы для глухонемых детей, Александровского городского головы Ф. Ф. Мовчановского.

В организации домовой церкви школы-хутора глухонемых Ф.Ф. Мовчановскому помогли А. Л. Майдаческий и С. Я. Петишкин. Здание и колокольня были каменные. В церкви был один престол во имя св. Марии Магдалины. Штат церкви состоял из одного священника. Он же преподавал и Закон Божий. Жалование в 1912 году он получал 50 рублей в месяц [6, с.54].

10 ноября 1908 г. начальница Александровской городской женской гимназии Н.А. Москва подала в попечительский совет гимназии просьбу об устройстве домовой церкви для учащихся в здании гимназии. В ее прошении говорилось: "...я прошу в виду предстоящей перестройки здания женской гимназии только помещение для церкви, только голые стены в виде большой комнаты".

В своем ходатайстве начальница гимназии Н. А. Москва представила в Александровскую городскую управу три варианта проекта устройства домовой церкви.

Первый вариант предполагал устройство церкви в особой одноэтажной пристройке. Она должна была примыкать к средней части здания со входом в нее с площадки между раздвоением парадной лестницы, где находилось помещение для швейцара (рис. 1).

Второй вариант предполагал использовать под алтарь сцену, которая на то время уже окупила свою стоимость. Сцену предлагалось закрыть раскладывающейся дощатой перегородкой, которая открывалась только на время богослужений. В остальное время была бы закрыта и таким образом сохраняла комнату в виде обычного зала. По этому типу домовые церкви устраивались во всех школах, больницах, и других общественных учреждениях, где была потребность иметь церковь и зал (см. рис. 2).

Третий вариант предполагал вынуть часть стены в виде арки, отделяющей от зала на противоположной от сцены стороне и устроить алтарь в классе [7, л.1-1 об].

Но вопрос остался нерешенным из-за нехватки средств местного бюджета. Вопрос не поднимался на протяжении последующих трех лет, до повеления императора Николая II об усилении нравственного и религиозного воспитания учащихся.

Соответствующее распоряжение было сделано в 1910 г. Министерству народного просвещения.

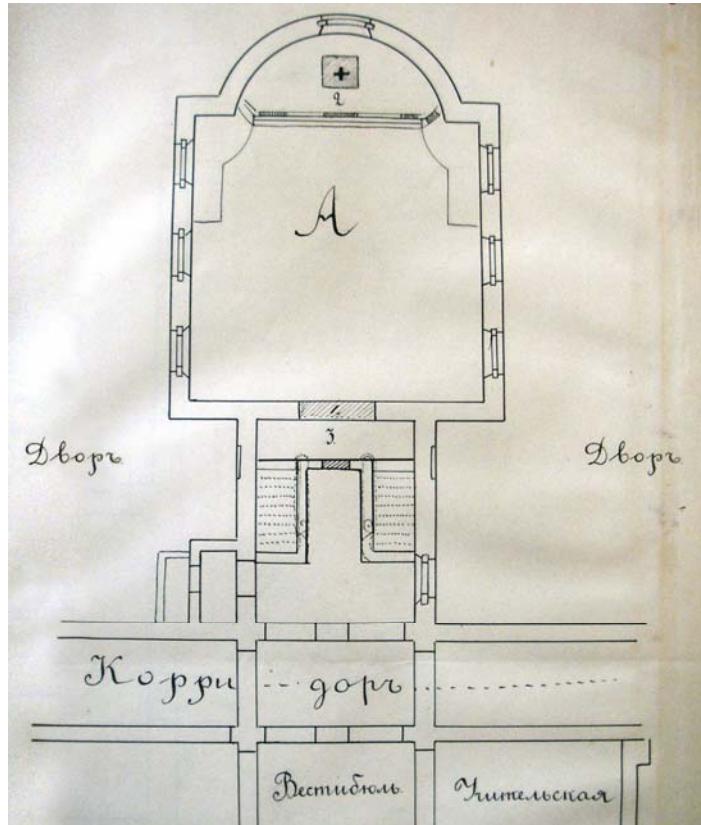
На тот период в г. Александровске был один Свято-Покровский собор, Филипповская церковь, небольшая по своим размерам и с 1911 г., после введения в черту города селения Шенвize – Николаевская церковь.

В 1911 г. начальница Александровской женской гимназии Н.А. Московая снова выступила от своего имени и имени попечительного комитета с инициативой создания домовой церкви при городской женской гимназии. С одобрения епархиального начальства был создан комитет по устройству в гимназии домовой церкви под председательством А.Ф. Левшина.

Комитет разработал проект и смету будущего строительства. На протяжении первого года было собрано более 4 тысяч рублей пожертвований. Такой размер пожертвований, поступивших на сооружение домовой церкви при женской гимназии, свидетельствовал о поддержке начинаний комитета населением [7; л.8.]

По мнению комитета, ускорить устройство домой церкви в женской гимназии было возможно не только пожертвованиями, но и финансовой помощью со стороны городского самоуправления. Такое содействие дало бы возможность комитету уже с весны 1912 года приступить к закладке и постройке храма.

**Рисунок 1.**



**Вариант № 1 устройства домовой церкви в женской гимназии: А – предполагаемое место церкви, б – место двери, переделанной из двух окон, в – алтарь, г – швейцарская, которая должна служить притвором.**

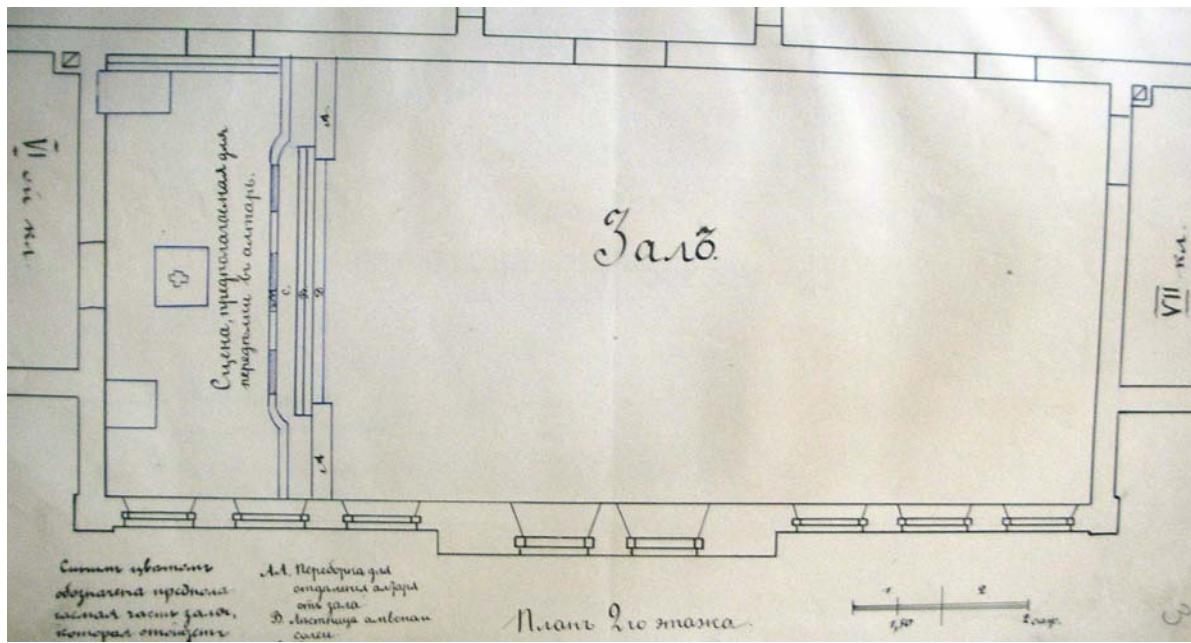
На своем заседании 28 сентября 1911 года комитет постановил представить в Александровское городское управление проект пристройки к зданию гимназии для помещения домовой церкви. Также комитет решил ходатайствовать перед городскими властями о выделении пособия на устройство домовой церкви и избрать двух-трех гласных для участия в его делах. Поступления средств предполагались путем 5 или 10 % сбора с учеников за право учения до полного обустройства храма при женской гимназии.

14 декабря 1911 г. попечительный совет Александровской городской женской гимназии обратился в городскую управу с ходатайством о субсидировании комитета по постройке домовой церкви при гимназии за счет городских средств и о разрешении пристройки к зданию гимназии.

К ходатайству были представлены смета, проект постройки, докладные записки начальницы гимназии и председателя комитета А.Ф.Левшина. Проект предусматривал, помимо самой церкви, нижнее помещение для ученической столовой и раздевалок.

Представленный проект был одобрен на совместном заседании городской управы, попечительного совета гимназии и инженеров-экспертов Зотова, техника министерства путей сообщения Касенича, городского техника Ф.С. Пекутовского.

Рисунок 2.



**Вариант № 2 устройства домовой церкви на 2-м этаже женской гимназии: АА – переборка для отделения алтаря от зала, В. – лестница, С. – солея, М. – иконостас, Д. – место дверей.**

17 апреля 1912 г. Александровская городская дума утвердила проект двухэтажной пристройки к зданию гимназии, с помещением для домовой церкви на втором этаже и столовой и раздевалкой на первом. При этом были внесены некоторые изменения, так была добавлена высота полуэтажа под церковью с 4 до 5 аршин [7, л.48-49].

Строительство домовой церкви было начато в июне 1912 года, и к концу строительного сезона она была закончена и покрыта оцинкованным железом. С весны 1913 года была начата внутренняя отделка домовой церкви. Общая стоимость строительства оценивалась в 16800 рублей, включая устройство системы водяного отопления.

Из-за нехватки средств окончательное устройство и оборудование церкви затянулось до 1914 года. 6 марта 1914 г. попечительский совет Александровской женской гимназии обратился в городскую управу с просьбой о выделении 3500 рублей на окончательное обустройство домовой церкви [11, л.4].

Кроме того, в распоряжение гимназии был предоставлен первый этаж пристройки, который позволил открыть дополнительные классы. До этого строительства из-за острой нехватки помещений руководство гимназии было вынуждено в течение нескольких лет отказывать в приеме учеников. В итоге в новых помещениях были размещены раздевалки и класс для рукоделия.

Параллельно с созданием домовой церкви в женской гимназии шло обустройство церкви в мужской гимназии. Устройство домовой церкви в мужской гимназии шло быстрее. Время устройства домовой церкви совпало со строительством нового здания для мужской гимназии. Поэтому городская дума без замедления и задержек утвердила вопрос о предоставлении кредита на постройку и оборудование домовой церкви за счет средств на строительство гимназии.

Иконостас домовой церкви директор мужской гимназии заказал у известной фирмы "Торговый дом Виталиев и Слонов". Фирма согласилась изготовить иконостас для церкви к началу нового учебного года при условии предоплаты в три этапа и оформления заказа до 20 апреля 1911 г. [10, л.29]. 27 марта 1911 г. городские власти утвердили заказ на устройство и оборудование иконостаса этой фирмой [9; л.30].

Первоначально предполагалось устроить домовую церковь в актовом зале гимназии, и на этот проект были получены все разрешения. Но 15 апреля 1911 г. городская дума утвердила более удобное размещение церкви в гимнастическом зале [9, л.39].

22 апреля 1911 г. член Александровской городской управы Качков был командирован в г. Екатеринослав для скорейшего утверждение внесенных изменений. Епархиальный епископ, выслушав причины изменения проекта, поддержал идею изолированности храма от какого бы то ни было помещения, имевшего еще и другое назначение. По свидетельству источников, уже через час из канцелярии владыки Качкову выданы на руки ходатайство, акт и план для представления в духовную консисторию. В тот же день он сдал бумаги секретарю консистории на утверждение. Разрешение консистории было получено в начале мая 1911 г. На устройство церкви выделили 4 тыс. руб.

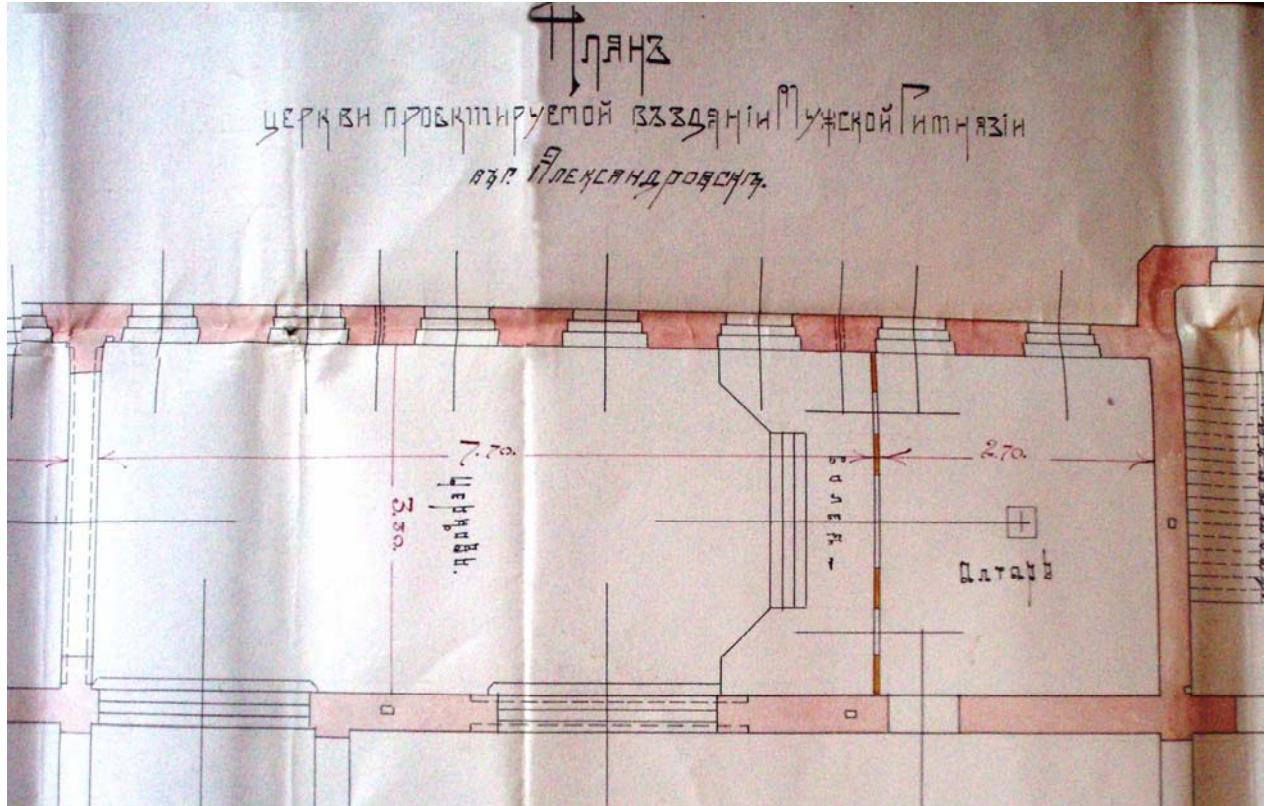
В Государственном архиве Запорожской области автор выявил документ, который частично дает описание помещения домовой церкви мужской гимназии. Это “Выписка из акта комиссии по осмотру помещения, отводимого для устройства церкви при Александровской мужской гимназии”. Дата составления документа отсутствует, но можно утверждать, что он составлен в середине 1911 г. священником о. Михаилом Степановичем Тесленко. Согласно “Выписки...”, размеры храма были следующие:

- длина 14 саженей  $2 \frac{1}{2}$  аршина, ширина 9 аршин 15 вершков, высота – 6 аршин.
- отделенный иконостасом алтарь размером 2 сажени 2 аршина 2 вершка.
- за полупарадной лестницей, выходившей за восточной стеной алтаря, находилось помещение для служителей.
- коридор с церковью соединялся тремя арками шириной 6 аршин каждая. В этих арках предполагались стеклянные растворяющиеся перегородки.
- из алтаря имелась отдельная дверь для выхода в коридор.
- у северной и южной стен храма было установлено 6 икон в киотах.

На основании проекта сметы, выработанном городской управой и согласно рекомендациям специалистов фирмы Виталиева и Слонова иконостас должен был иметь высоту 5 аршин 13 вершков. Таким образом, высоты солеи от пола оставалось 3 вершка [9, л.164].

**Рисунок 3.**

**План церкви в здании Александровской мужской гимназии. 1911 г.**



В ходе исследования в фондах Государственного архива Запорожской области был выявлен уникальнейший документ – “Проект сметы на сооружение домовой церкви при Александровской мужской гимназии”. Этот документ составлен на основании п. 1 письма фирмы торгового дома “Я.В. Виталиев и И.А. Слонов” от 4 июня 1911 г. Кроме того, в смету были внесены некоторые изменения. Так вместо предложенных фирмой 6 киотов стоимостью 930 руб. было решено заказать такие же у местных мастеров стоимостью 150 руб.

“Проект сметы...” содержит полное описание иконостаса и весь перечень икон, которые были написаны для домовой церкви мужской гимназии. Такое подробное описание очень бы помогло в случае возрождения домовой церкви в стенах Запорожского национального университета, первый корпус которого принадлежал до 1917 года Александровской городской мужской гимназии [10, л.164].

Согласно “Проекту сметы на сооружение домовой церкви...” по рисунку № 2/287 был сделан иконостас в один ярус высотой в центре с иконой “Тайной вечери” 5 аршин 13 вершков, а в боках 4 аршина 10 вершков, шириной 9 аршин 13  $\frac{1}{2}$  вершков. Изготовлен он был из сухого соснового дерева, крашенный масляной лакированной краской под розовый мрамор, колоны, резьба, орнаменты, царские

врата и отливы, для икон вызолоченные листовым червонным золотом 10-ти золотникового достоинства на полимент стоимостью 1300 рублей.

В иконостас было написано 13 икон высшего живописного художественного письма по золотому чеканному фону. Каймы и венцы, украшенные эмалью на липовых досках, из них: 6 местных, высотой 2 аршина, шириной 14 вершков – а) Спаситель, б) Божья Матерь, в) Архангел Михаил (южная дверь), г) Архангел Гавриил (северная дверь), д) Николай Чудотворец (зимний) – направо от царских врат, е) Св. цар. Александра и Георгий Победоносец налево от царских врат (стоимостью 6 000 руб.).

В царские врата было написано 6 икон: две – Благовещения размером 10 на 6 вершков (стоимостью 50 руб.), четыре иконы с изображением евангелистов, круглые диаметром 6 вершков по 12 руб. каждая, одна икона “Тайной вечери” размером 12 вершков на 1 аршин (стоимостью 70 руб.).

В пандан иконостаса было сделано два киота к солее такой же отделки, наружной высоты 4 аршина, шириной 2 аршина 3 вершка по 140 руб. каждая. В него было написано две иконы размером 16 на 13 вершков. Первая – Св. Пантелеимона, и Св. Александра Невского (против южных дверей) и вторая Алексия Митрополита Московского и Преподобного Серафима Саровского (против северных дверей) по 50 руб. каждая.

В пандан иконостаса был сделан киот на горнее место высотою 5 аршин шириной 2 аршин 3 вершка (стоимостью 185 руб.). В него было написана икона высотой 2 аршин, шириной 1 аршин 6 вершков Воскресения Христова (стоимостью 100 руб.).

Жертвенник был сделан высотой 1 аршин 6 вершков со шкафчиком и с киотом в пандан иконостаса высотой от жертвенника 3 аршина, шириной 1 аршин 8 вершков (стоимостью 175 руб.).

Иконостас со всеми иконами должен был быть поставлен на место уже в сентябре 1911 г. [10, л.164]. В донесении от 29 октября 1911 г. Александровскому городскому голове К.М. Дмитренко директор мужской гимназии сообщил об окончании работ по обустройству домовой церкви. Он отмечал: “уже третий день, как рабочими окончена установка в церкви иконостаса, и они ежедневно обращаются ко мне с просьбой принять его и отпустить их”.

Надзор за ходом строительных работ в мужской гимназии и домовой церкви лежал на плечах городского управления.

На конец октября в церкви осталось покрасить полы и осуществить некоторые мелкие работы. Уже встал вопрос о дне освящения церкви. Директор мужской гимназии предлагал освятить домовую церковь немного раньше освящения самого здания гимназии, т.к. освящение храма, по его мнению, это церковное торжество и требовало продолжительного времени на совершение необходимого богослужения. Это мероприятие могло быть устроено только в будничный день [8, л.213]. В начале декабря 1911 г. активно обсуждались праздничные мероприятия по освящению как домовой церкви, так и нового здания городской мужской гимназии.

Одновременно проходило обустройство домовой церкви при коммерческом училище. Финансовая комиссия рассмотрела смету строительства домовой церкви при коммерческом училище. Как выяснилось из сметы на строительство, было необходимо 26 тысяч рублей. Такой крупной суммы выделить из городского бюджета не представлялось возможным из-за отсутствия средств. Члены финансового комитета предложили для скорейшего осуществления проекта устроить церковь в одной или двух смежных комнатах в здании училища.

Один из вариантов домовой церкви коммерческого училища был подобен домовой церкви при женской гимназии. Автором проекта был Александровский техник Ф.С. Пекутовский (рис. 4).

В начале января 1911 г. комитет обратился с ходатайством к городской думе об оказании материальной помощи. Приступить к постройке храма комитет предполагал весной, с началом строительного сезона. За второй год своего существования, по состоянию на 1 мая 1911 г., комитет приобрел полностью всю церковную утварь, ризницу и церковные книги на сумму более одной тысячи руб. Кроме того, в наличии комитета было 2089 рублей [12, л.3].

Весной 1911 г. директор коммерческого училища по просьбе комитета временно, до строительства помещения для домовой церкви, разместил так называемую «походную церковь» в здании училища [13, л.12]. Но со временем, так и не найдя средств на строительство храма, идея окончательно оставить храм в здании коммерческого училища закрепилась в умах ее отцов-основателей. Это экономило средства на обустройство домовой церкви и решало полностью проблему создания училищного храма.

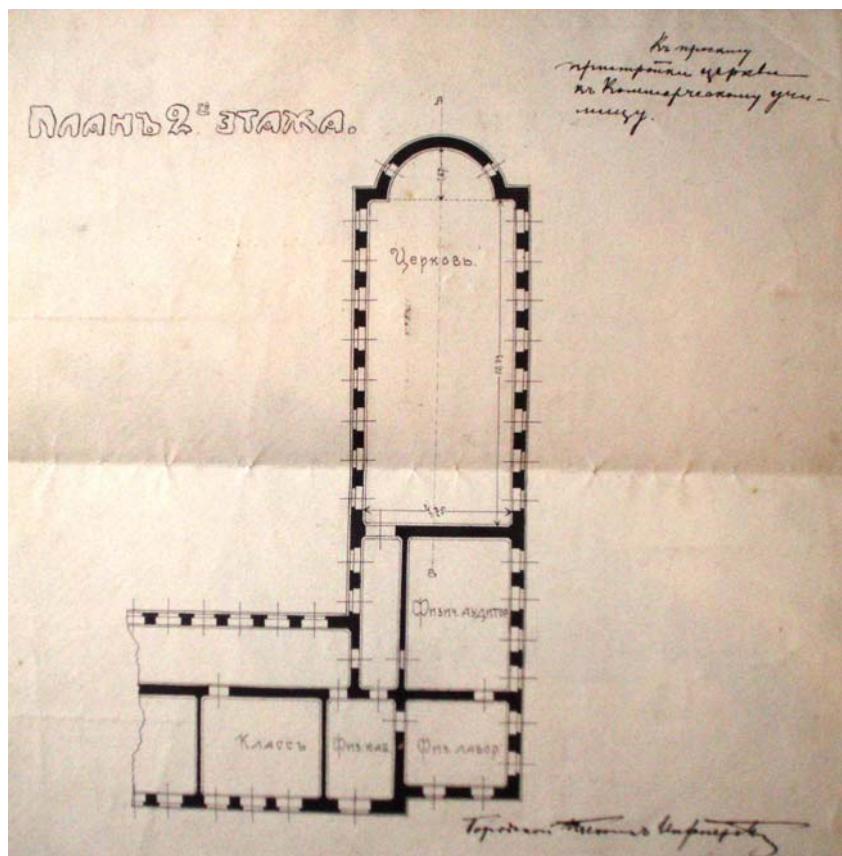
5 сентября 1912 г. Александровская городская управа снова рассмотрела ходатайство комитета об ассигновании средств на сооружение храма и отклонила его из-за недостатка средств [12, л.5,8].

27 марта 1913 г. директор коммерческого училища Д. Сигаревич по рекомендации попечительского совета возложил на себя обязанности ходатайства об открытии домовой училищной церкви [12; л.12].

Александровский городской техник и архитектор Ф.С. Пекутовский 25 мая 1913 г. в срочном донесении городской управе сообщал: “...домовая церковь предполагается к устройству во втором этаже городского Коммерческого училища рядом с главным парадным входом в зале, ранее предназначавшемся для заседаний...”. Особых перестроек в этом помещении не требовалось, кроме расширения двери до 4,5 аршин. Таким образом, это дало возможность во время богослужения раскрывать двери и использовать часть рекреационного коридора, примыкавшего к этому помещению. Двери предполагалось перекрыть двумя двутавровыми железными балками для крепости в техническом отношении [12; л.14].

**Рисунок 4.**

**Проект пристройки домовой церкви Александровского коммерческого училища**



28 мая 1913 г. директор коммерческого училища Д. Сигаревич ходатайствовал перед управой: “приступая к устройству домовой церкви в одной из комнат училища, ...прошу городскую управу командировать городского архитектора для решения некоторых вопросов технического характера”. Через три дня Ф.С. Пекутовский доложил о выполнении работы в коммерческом училище [12; л.15]. Обустройство домовой церкви закончилось 9 октября 1913 г. [13, л.14].

В день освящения домовой церкви 13 декабря 1913 г. за счет попечительного совета был устроен праздничный обед. На праздник были приглашены окружной инспектор, члены городской управы и гласные думы, гласные земской управы, родительский комитет и родители учащихся. Не забыли и про представителей местных учреждений, учебных заведений и наиболее крупных благотворителей – членов комитета по сооружению храма и директора общественного банка П.М. Козловского [13, л.16].

В день освящения домовой церкви в коммерческом училище им. С. Ю. Витте приспал поздравительную телеграмму сам почетный гражданин г. Александровска С.Ю. Витте: “Душевно рад освещению храма дорогому моему сердцу училища, благодарю Вас и попечительный совет за внимание” [13, л.20].

Очень оказались скучны сведения о домовой церкви во имя иконы Божьей Матери “Утоли мои печали”. Она размещалась на четвертом этаже здания общества попечительства о женском образовании. Причт состоял из священника и псаломщика. По данным на 1913 г. священником церкви был Иоанн Михайлович Разногорский, 35 лет. Окончил курс духовной семинарии. В сане священника с 1900 г. Получал жалование за преподавания Закона Божьего в обществе – 720 руб. и за преподавание в женской гимназии – 600 руб. Исполнял обязанности псаломщика Петр Федорович Московченко. Получал жалование в обществе за регентство, уроки пения и за исполнение обязанностей псаломщика в размере 1020 руб. в год. Церковным старостой церкви во имя иконы Божьей Матери “Утоли мои печали” был тайный советник Яков Павлович Омельянович-Павленко [14; с.24].

Таком образом, в результате проведенного исследования автором были выявлены материалы по созданию домовых церквей в г. Александровске в начале XX века. Была установлена хронология их создания, инициаторы и авторы проектов домовых церквей. Выявленное описание домовой церкви и иконостаса мужской гимназии, возможно, в дальнейшем в значительной мере поможет в воссоздании такого храма в Запорожском национальном университете.

### Источники и литература

1. Стойчев В.М. Православные церкви Александровска 1770-1917 гг. // Музейний вісник. – Запоріжжя, 2007. – № 7.
2. Лейбфрейд А.Ю., Полякова Ю.Ю. Харьков. От крепости до столицы: Заметки о старом городе. – Харьков, 2004.
3. Государственный архив Запорожской области (далее – ГАЗО). – Ф. 24. – Оп. 1. — Д. 230.
4. Альбом городских голов Российской империи. – СПб., 1903.
5. ГАЗО. – Ф. 24. – Оп. 1. – Д. 287.
6. Стойчев В.М. Домовые церкви Александровска // МИГ. – 2007. – 29 ноября.
7. ГАЗО – Ф. 24. – Оп. 1. – Д. 1733.
8. ГАЗО – Ф. 24. – Оп. 1. – Д. 288.
9. ГАЗО – Ф. 24. – Оп. 1. – Д. 1772.
10. ГАЗО – Ф. 24. – Оп. 1 – Д. 1773.
11. ГАЗО – Ф. 4. – Оп. 1. – Д. 48.
12. ГАЗО – Ф. 24. - Оп. 1. – Д. 1801.
13. ГАЗО - Ф.58. – Оп. 1. – Д. 50.
14. Справочная книга Екатеринославской епархии за 1913 г. – Екатеринослав, 1913 г.

### Summary

House-church appearance in Olexandrovsk (Zaporizhzhya since 1921) in beginning XX century is considered in the clause at first. Author shows the unknown facts about house-churches in educational institution.

## ФОРМУВАННЯ МОДЕРНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІЇ: РЕГІОНАЛЬНИЙ ВІМІР

Після проголошення у 1991 р. незалежності України головна увага вітчизняних істориків була зосереджена на проблемах національно-визвольного руху і українського державотворення. В теоретичному плані ці проблеми пов'язуються з процесом формування модерної української нації. Процеси формування модерної української нації аналізуються в межах усіх, населених українцями територій Європи – як тих, що перебували у складі Російської, так і тих, що належали Австро-Угорській імперії. В рамках загальноукраїнських тенденцій в літературі цілком чітко виділяється особливості процесів на Наддніпрянщині і Західній Україні. Але кожен з цих великих історико-географічних теренів України, у свою чергу, розпадається на ряд історичних регіонів, з чітко вираженою специфікою, яка заслуговує на своє самостійне вивчення.

Істотні відмінності між різними регіонами – реальність України, яка має глибокі історичні корені. Видатний український історик Олександр Оглоблин писав про Україну початку XIX століття, як про конгломерат кількох історико-географічних територій, кожна з яких мала власну історичну долю [1, с.47]. З тих пір в Україні відбулися кардинальні зміни. Але і сьогодні, через два століття, українські регіони помітно відрізняються один від одного не лише особливостями етнічного складу населення, господарськими чи соціальними характеристиками, а навіть й домінуючими суспільно-політичними симпатіями. Це викликає багато проблем у відносинах центру і регіонів, у відносинах між окремими регіонами, які ускладнюють поступальний розвиток українського суспільства.

Слід зазначити, що проблеми, викликані регіональними відмінностями, не є суто українським явищем. Сучасна Росія, наприклад, складається з великої кількості історичних областей і територій, інтеграція яких до складу Російської держави супроводжувалася довгою і складною історією. Історичні області з досить виразними відмінностями має у своєму складі майже кожна з пострадянських держав. Для прикладу можна назвати хоча б Грузію і Молдову з їх сепаратистськими окраїнами. Країнам Західної і Центральної Європи також властива регіональна розмаїтість. Яскраво проявляється вона, наприклад, в Іспанії. І сьогодні існують глибокі відмінності між північними і південними регіонами Італії. Навіть Франція, яку вважають однією з найбільше централізованих держав, досить довго складалася з «розділених шматків», а націю, за оцінкою істориків, йй вдалося витворити щонайменше за 125 років – від Французької революції до Першої світової війни [2, с.4].

Регіональні особливості і пов'язані з ними проблеми вимагають глибокого наукового аналізу спеціалістів різних напрямків, у тому числі – істориків. Ця обставина справила значний вплив на стан сучасної світової історіографії. Її розвиток в останні десятиліття характеризується помітним посиленням інтересу до місцевої тематики. Серед усього іншого, це є своєрідною реакцією на інтеграційні процеси, які охопили планету. Адже процес глобалізації – це не лише здобутки, а й істотні