



# Давня та нова історія Запорізького краю

С. И. Андрух

## ЛЕПНАЯ КЕРАМИКА СКИФСКОГО МОГИЛЬНИКА МАМАЙ-ГОРА

Лепная посуда является составной, хотя и немногочисленной категорией инвентаря скифских погребений и характерным источником для изучения материальной культуры и быта народа. Значимость данной категории инвентаря аргументирована многочисленными исследованиями, краткий обзор которых проведен Н.А. Гаврилюк [1].

В могильнике Мамай-Гора, насчитывающем 359 скифских захоронений, лепная посуда зафиксирована всего в 14 погребениях (17 сосудов), что составляет менее 4%. Также целые экземпляры, реконструируемые формы и мелкие фрагменты сосудов обнаружены в 29 погребениях, рвах и насыпях 30 курганов, 10 ямах восточного сектора, 19 ямах западного сектора (7 целых сосудов). Из 14 погребальных комплексов с лепной керамикой выделяются 4 детских, 4 женских, 3 мужских (одно под вопросом, как по антропологическим определениям, так и по составу инвентаря), 2 парных (женщина и ребенок; женщина и мужчина), одно погребение без костяка.

Все сосуды (24 экземпляра) разделяются на пять категорий: горшки, корчаги, гутусы, чаши и кувшины.

Наиболее многочисленны горшки – 11 экземпляров. Целые экземпляры и реконструируемые фрагменты отмечены в 7 погребениях, во рву кургана 13 и культовой яме №9.

Пять сосудов относятся к типу округлобоких, с наибольшим расширением тулова в средней части, короткой дуговидной шейкой и отогнутым наружу венчиком. Изготовлены из глины с обильной примесью крупнозернистого шамота. Высота их варьирует в пределах 10х13,5 см, диаметр венчика – 8х10,5 см, дна – 5,5х7,2 см (рис. 1, 1-4). К этой же группе изделий относится, вероятно, верхняя часть горшка, происходящая из рва кургана 24 (рис. 1,5). Аналогичную форму имеет сосуд из рва кургана 13 (рис. 1,6), но отличается от нее значительными размерами: высота 20,5 см, диаметр венчика 13 см, дна – 9,5 см, что приближает его к типу корчаг.

Другой тип представлен миниатюрным округлобоким горшком с наибольшим расширением тулова в нижней части и отогнутым наружу волнистым округлым венчиком. Высота 9,3 см, диаметр венчика 6,7 см, дна 6,5 см (к.81, п.3) (рис. 1,7).

Три сосуда выделяются в отдельную группу горшков, имеющих форму, близкую к банковидной, с незначительным расширением тулова, слабо выраженной шейкой и слабо отогнутым венчиком (к.152, п.1; к.22, насыпь; культовая яма №9 восточного сектора) (рис. 1,8-10). Сосуд из погребения имеет размеры, близкие к параметрам 1 типа горшков: его высота 15 см, диаметр венчика 12 см, диаметр дна 8 см. Сосуд из насыпи кургана 22 отличается миниатюрностью форм: высота 5,5 см, диаметр венчика 4,5 см, диаметр дна 4 см.

Большинство сосудов украшено по горловине или венчику овальными вдавлениями и косыми насечками.

Зафиксированные в насыпях и рвах курганов, а также в заполнении погребений фрагменты лепной керамики также относятся, преимущественно, к горшкам.

Горшки крупных размеров, так называемые корчаги (5 экземпляров) найдены в трех погребениях (к.69, п.2а; к.94, п.1; к.105, п.1) и в культовом объекте (№183). Они подразделяются на два типа. Корчаги из погребений характеризуются расширением тулова в средней части сосуда, отогнутыми наружу венчиками, дуговидной шейкой (рис. 1,11-13). Высота сосудов

варьирует в пределах 24,5-37 см, диаметр венчика – 11,2-16 см, дна – 8,5-11,6 см. Сосуд из погребения 2а кургана 69 отличается изящными вытянутыми пропорциями. Две корчаги из культового объекта №183 характеризуются расширением тулова в верхней части сосуда, короткой шейкой и прямым венчиком (рис. 2,1-2). Размеры целого сосуда: высота 35,5 см, диаметр венчика 35 см, дна – 16 см. Четыре корчаги были орнаментированы овальными вдавлениями или косыми насечками, преимущественно по горловине, в одном случае по венчику.

Исходя из массивности стенок и днищ, к типу корчаг относятся фрагменты сосудов из рва кургана 121 (рис. 2,3), слоя кургана 172.

Единственной находкой представлен гутус горшковидной формы, происходящий из рва кургана 13. Венчик слегка отогнут наружу. Шейка короткая, украшена косыми насечками. Наибольшее расширение тулова приходится на середину высоты. Носик обломан в древности. Высота 10,5 см, диаметр венчика 9 см, диаметр дна 6 см (рис. 2,4). Изготовлен из глины с обильной примесью песка и кварцита, цвет серо-коричневый. Подобные находки единичны в скифских погребальных комплексах и, по мнению Н.А. Гаврилюк, могут быть имитацией греческих сосудов [2, с. 23–24].

Чаши представлены всего шестью экземплярами. Пять из них находились в погребениях (рис. 2,5-9), одна – во рву (рис. 2,10). За исключением одного случая (к.10, п.1), все они найдены в сопровождении других типов посуды. Три сосуда относятся к типу усеченно-конических, другие три – к типу сосудов со слегка загнутым внутрь венчиком. Практически все экземпляры отличаются миниатюрностью форм. Высота их варьирует в пределах 5,8-3,3 см, диаметр венчика – 9,2-6,2 см, дна – 5,5-4,3 см.

Из этой серии выделяется чаша первого типа, происходящая из рва кургана 13, характеризующаяся значительно большими размерами. Ее высота 15 см, диаметр венчика 17,5 см, диаметр дна 12 см. Особо также следует отметить один сосуд из второй группы, близкий к банковидной форме (к.13, п.2).

К самой редкой категории посуды, не характерной для скифских памятников, относятся кувшины. Они представлены всего двумя экземплярами.

Кувшин одноручный с узкой, хорошо выраженной шейкой. Высота 9,6 см, диаметр венчика 5 см, диаметр дна 3 см. Ручка обломана в древности, крепилась ниже венчика. Справа от основания ручки нанесен вертикальный ряд из шести горизонтальных насечек. В тесте обильная примесь шамота. Обжиг неравномерный, цвет черно-серый (рис. 2,11).

Кувшинчик двуручный с узкой короткой шейкой и слегка отогнутым наружу венчиком. Ручки обломаны в древности. В месте перехода шейки в тулово, по одной из сторон орнаментирован косыми и вертикальными насечками. Изготовлен из глины с обильной примесью песка и слюды. Обжиг неравномерный, цвет варьирует от черного до темно-оранжевого. Высота 11,5 см, диаметр венчика 5,5 см, дна – 5,5 см (рис. 2,12).

Оба сосуда находились в погребениях с довольно представительным для данного памятника инвентарем, включая и греческий импорт (в первом случае зеркало, во втором – чернолаковый килик и гончарный кувшин).

Горшки, корчаги и чаши, зафиксированные в погребальных комплексах Мамай Горы, относятся к типичным формам лепной скифской керамики. В то же время, следует отметить горшки банковидных форм и чашу крупных размеров, не получивших широкого распространения в скифских памятниках.

К возможным заимствованиям, вероятно, относятся также гутус и кувшины, находки которых единичны в степной Скифии.

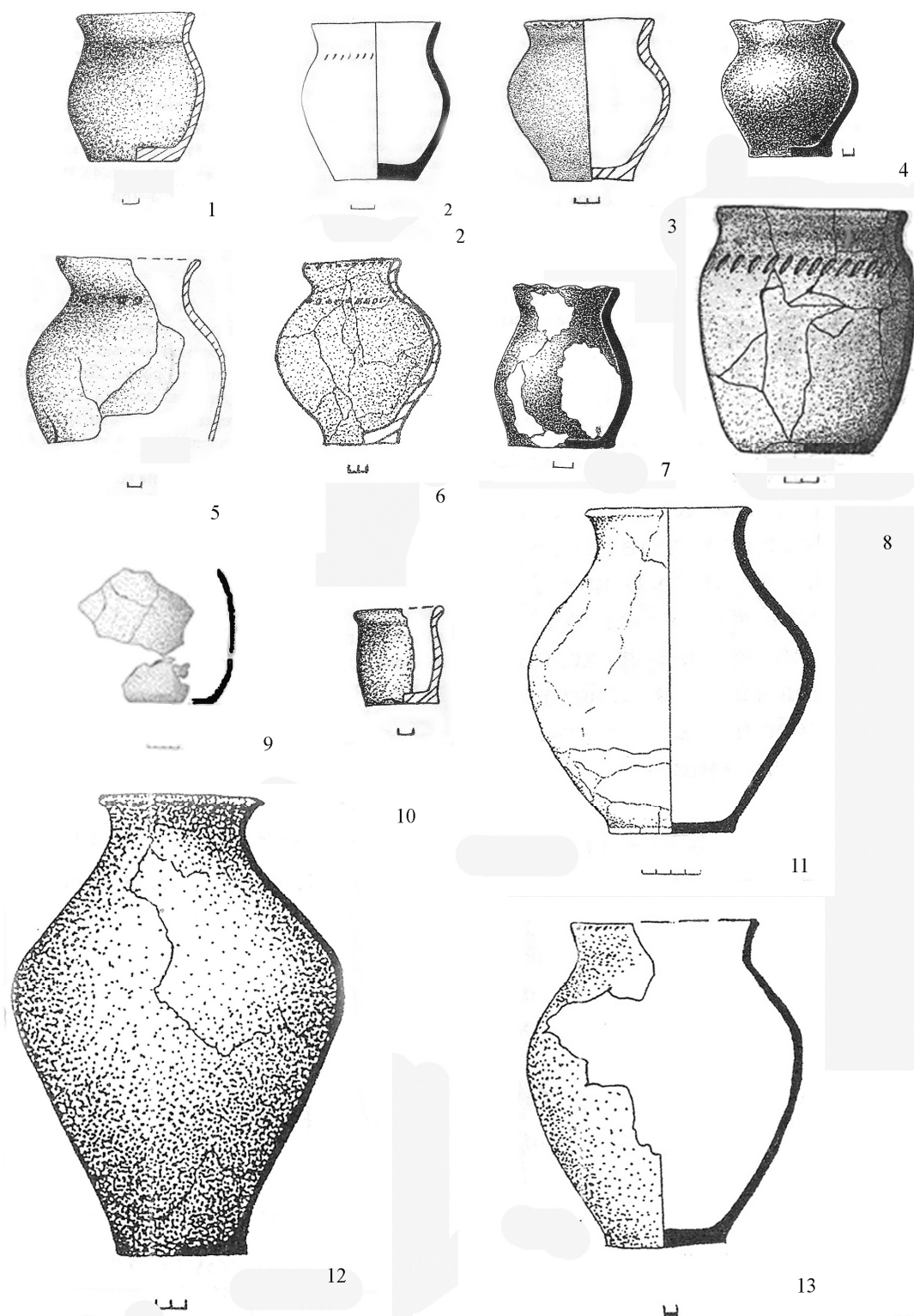
Таким образом, данная категория инвентаря могильника Мамай-Гора, невзирая на крайнюю малочисленность по сравнению с другими памятниками Поднепровья [3, с. 39,40,67] во многом повторяет и дополняет наши сведения о формах и типах скифской лепной керамики и расширении их за счет заимствований из других культур.

### Источники и литература

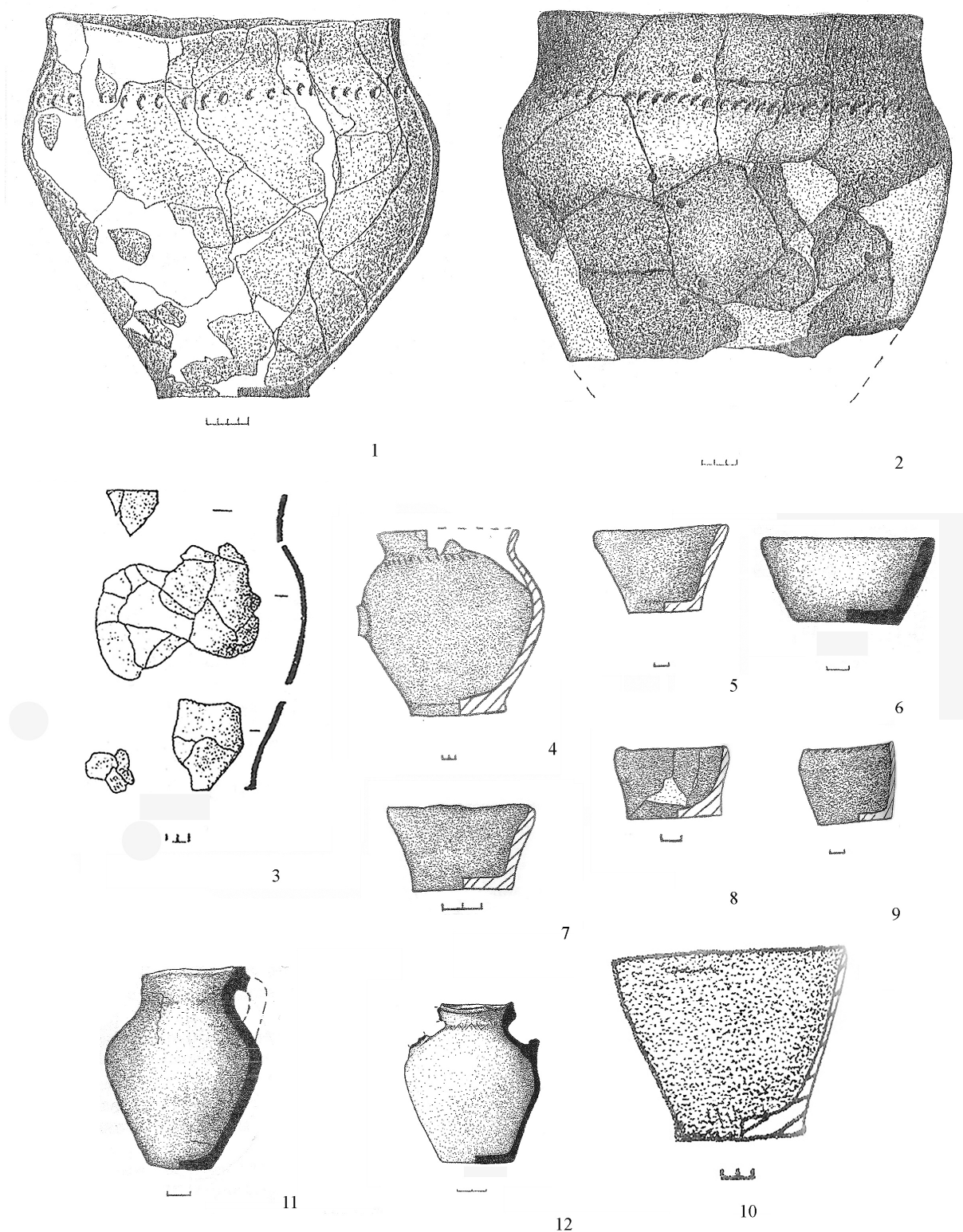
1. Гаврилюк Н.А. Лепная керамика Северного Причерноморья (историография проблемы) // Ранній залізний вік Євразії: до 100-річчя від дня народження Олексія Івановича Тереножкіна. Матеріали Міжнародної наукової конференції. – К.: Чигирин, 2007.
2. Гаврилюк Н.А. Кераміка степових скіфських поховань IV–III ст. до н.е. // Археологія. – 1980. – №34.
3. Гаврилюк Н.А. Домашнее производство и быт степных скифов. – К., 1989.

### Summary

In the article hand-made pottery of Scythian monuments of burial ground Mamay-Gora is examined. 24 items of pottery are subdivided into 5 categories. These artifacts improve our data about forms and types of Scythian hand-made pottery.



**Рисунок 1.** Лепная керамика Мамай-Горы. 1 – 38,1; 2 – 58,1; 3 – 10,4; 4 – 96,1; 5 – 24, ров; 6 – 13, ров; 7 – 81,3; 8 – 152,1; 9 – яма №9; 10 – 22, насыпь; 11 – 105,1; 12 – 69,2; 13 – 94,1. (первая цифра – номер кургана или объекта, вторая – номер погребения)



**Рисунок 2.** Лепная керамика Мамай-Горы. 1-2 – объект 183; 3 – 121, ров; 4, 10 – 13, ров; 5 – 12,2; 6, 11 – 9,4; 7 – 10,4; 8 – 10,1; 9 – 12,2; 12 – 143,2. (первая цифра – номер кургана или объекта, вторая – номер погребения).